

KULTUR IN HERXHEIM

Januar–Juni 2026



VILLA WIESER
MUSEUM HERXHEIM
CHAWWERUSCH THEATER
KUNSTSCHULE VILLA WIESER

Liebe Kulturbegleisterte, liebe Kunstinteressierte,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen das Kulturprogramm für die erste Jahreshälfte 2026. Auch in diesem Jahr möchten wir zeigen, wie vielfältig, lebendig und überraschend Kultur in Herxheim sein kann. Unser Programm verbindet Tradition und Gegenwart, lädt zum Mitmachen ein und schafft Raum für Begegnungen – über Generationen und Interessen hinweg.

2026 steht im Zeichen kultureller Vielfalt: Konzerte, Theater, Ausstellungen, Lesungen, Workshops und zahlreiche besondere Formate erwarten Sie. Dabei setzen wir nicht nur auf Bewährtes, sondern auch auf neue Impulse und Kooperationen. Unsere lokalen Vereine, Kulturschaffenden und ehrenamtlich Engagierten tragen maßgeblich dazu bei, dass Kultur in Herxheim ein starkes Fundament hat – ihnen gilt unser herzlicher Dank.

Wir laden Sie ein, das Angebot neugierig zu entdecken, Neues auszuprobieren und gemeinsam mit uns Kultur zu erleben. Möge dieses Halbjahr Ihnen viele inspirierende, bereichernde und fröhliche Momente schenken.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in der Kulturgemeinde Herxheim.

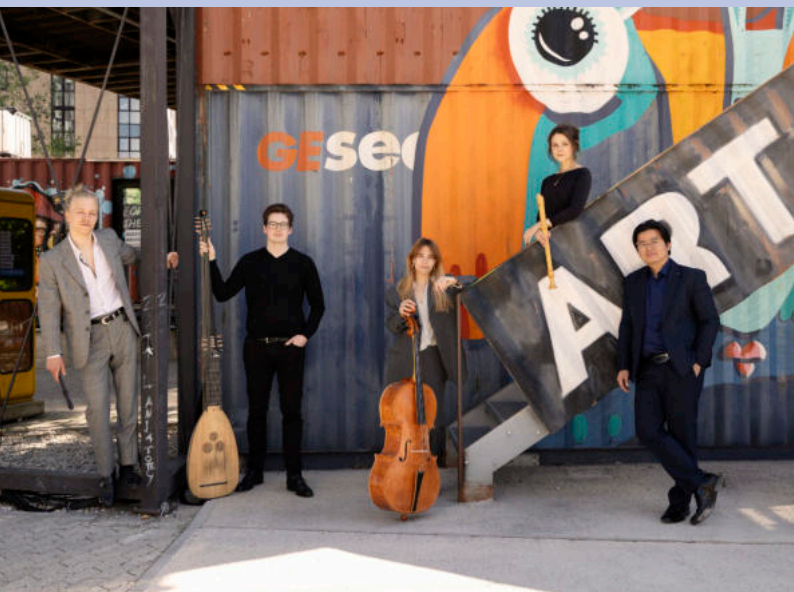
Ihr



Sven Koch
Ortsbürgermeister



VILLA KONZERT



Samstag, 31. Januar, 19 Uhr

A LOVER'S TALE

Ensemble Interchange

Villa Wieser



Die Liebe als Muse in Renaissance und Barock – in seltener und spannender Besetzung

Seufzen, Schwärmen, Weinen, Singen – die Liebe ist die Muse, die Dichter:innen und Komponist:innen durch die Jahrhunderte begleitet. Und die uns auch heute auf die ein oder andere Weise um den Verstand bringt.

In der ausgehenden Renaissance wird der unmittelbare, wahrhaftige Gefühlsausdruck in der Musik zum obersten Ziel erklärt, und die anschließende Epoche des Barocks führt so mit ihren Klängen durch die Höhen und Tiefen der menschlichen Affekte. Eindrücklich erzählen Kompositionen dieser Zeit von zarten Romanzen, sehnsuchtsvoller Leidenschaft und tiefer Melancholie.

Das Ensemble Interchange feiert die Liebe in all ihren Facetten und unternimmt eine musikalische Reise in die (Gefühls-)Welt des 17. und 18. Jahrhunderts.

Wie nahe liegen Liebesfreuden und Herzschmerz beieinander!

Es spielen:

Matija Chlupacek, Blockflöten & Gesang

Friederike Vollert, Blockflöten & Gesang

Sara Roque Coroado, Barockcello

Felix Ritter, Lauteninstrumente

Tung-Han Hu, Cembalo & Truhenorgel

Einlass: ab 18 Uhr

Beginn: 19 Uhr

Freie Platzwahl ab Reihe sechs

Tickets im Vorverkauf: 18 Euro | erm. 13 Euro bei allen reservix-Vorverkaufsstellen oder online:

herxheim.reservix.de

Abendkasse je nach Verfügbarkeit mit Aufpreis



WORKSHOP



Freitag, 6. Februar, 19 Uhr

SPIRALSCHMUCK

Museumswerkstatt

Museum Herxheim

Museumswerkstatt: Workshops für Erwachsene

In Wochenend- und Feierabendveranstaltungen bietet das Museum Herxheim speziell für Erwachsene Workshops rund um die Steinzeit und darüber hinaus an – am Wochenende mit einer Museumsführung oder abends als After-Work-Werkstatt.

Workshop Spiralschmuck

Wir fertigen individuellen Schmuck aus silberfarbenem Draht – nach bronzezeitlichen Vorbildern oder nach der eigenen Fantasie.

Dauer: etwa 90 Minuten

Kosten: 15 € pro Person (inkl. Material)

Anmeldung bei Brigitte Wittenmeier unter 01575 3315450

Weitere Workshops sind in diesem Heft aufgeführt.

Für alle Termine ist eine vorherige Anmeldung unter der o.g. Telefonnummer erforderlich. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Die Veranstaltungen finden ab einer Mindestzahl von 6 Teilnehmenden statt und sind auf max. 15 Personen ausgelegt.

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.museum-herxheim.de



MUSEUM
HERXHEIM

VILLA KONZERT



Freitag, 20. Februar, 19 Uhr

AUS LIEBE – VON KLASSIK BIS JAZZ

Klarinettentrio Schmuck

Villa Wieser



Lassen Sie sich vom Klangspektrum dreier Klarinetten begeistern!

Das Klarinettentrio Schmuck – bestehend aus Sayaka Schmuck, Johann-Peter Taferner und Kristof Dömötör – begeistert mit seiner einzigartigen Besetzung aus Klarinette, Bassethorn und Bassklarinette sowie einer außergewöhnlichen klanglichen Vielfalt.

Von der Presse als „absoluter Hochkaräter“ gefeiert, zählt das Ensemble zu den besten Formationen seiner Art.

Die seltene Konstellation ist eine Rarität auf der Kammermusikbühne.

Mit meisterhafter Beherrschung ihrer Instrumente und einer tiefen Leidenschaft für Kammermusik gelingt es den drei Künstlern, ihr Publikum immer wieder zu verzaubern. Ihre Auftritte zeichnen sich durch sprudelnde Spielfreude, einen magischen Dialog und ein harmonisches Zusammenspiel aus.

Das Repertoire des Trios ist ebenso vielseitig wie faszinierend: Es reicht von Klassik über Filmmusik und Tango bis hin zu Jazz. Charmante Moderationen, die eine persönliche Verbindung zum Publikum herstellen, bereichern jedes Konzert und machen es zu einem unvergesslichen Erlebnis. Ein Konzert des Klarinettentrios ist ein musikalisches Highlight, das keine Wünsche offen lässt.

Einlass: ab 18 Uhr

Beginn: 19 Uhr

Freie Platzwahl ab Reihe sechs

Tickets im Vorverkauf: 18 Euro | erm. 13 Euro bei allen reservix-Vorverkaufsstellen oder online:
herxheim.reservix.de

Abendkasse je nach Verfügbarkeit mit Aufpreis



THEATER



Samstag, 28. Februar, 20 Uhr

UNSICHTBAR (DSE)

Wer sieht dich, wenn keine*r hinschaut?

Chawwerusch Theater

Die neue Produktion der Expedition Chawwerusch, ab 12+

Alles beginnt, als ein Junge sich während einer Klassenarbeit weigert, einen Mitschüler abschreiben zu lassen. Von diesem Tag an macht ihm dieser das Leben zur Hölle. Die Freund*innen des Jungen nehmen immer mehr Abstand von ihm und er sondert sich ab. Er entwickelt den verzweifelte Wunsch Superkräfte zu bekommen, ganz besonders Unsichtbarkeit, um vor weiteren Mobbing-Aktionen sicher zu sein. Und tatsächlich, immer mehr Menschen um ihn herum nehmen ihn gar nicht wahr. Er scheint ihnen egal geworden zu sein.

Eine Lehrerin hat auf ihrem Rücken ein Drachen-Tattoo, das eine Brandnarbe verdeckt. Auch sie hatte in der Vergangenheit mit Mobbing zu kämpfen. Als der Drache das Leiden des Jungen bemerkt, erwacht er zum Leben. Die Welt der Fantasie und der Superkräfte wird zur kraftvollen Begleiterin des Jungen.

„Unsichtbar“ zeigt die vielen Perspektiven von Mobbing, lässt sowohl Opfer als auch Täter und Zuschauende gleichberechtigt zu Wort kommen. Es ist ein eindringliches Plädoyer dafür, hinzusehen und zu handeln – bevor es zu spät ist.

Mit Miriam Grimm, Leandro Labantey

Buch Eloy Morono, Deutsch von Ilse Layer

Regie und Bühnenfassung Susanne Schmelcher

Rechte Penguin Random House u. Fischer Sauerländer

Weitere Spieltermine:

So. 1.3. 17 Uhr / Fr. 6.3. / Sa. 7.3. je 20 Uhr Schulvorstellungen
auf Anfrage

Karten und Infos unter

www.chawwerusch.de und bei allen reservix-Vorverkaufsstellen.

Gefördert von der Landeszentrale Politische Bildung Rheinland-Pfalz und dem Ministerium für Bildung Rheinland-Pfalz.



KONZERT



Sonntag, 1. März, 17 Uhr

VIOLINE TRIFFT KLAVIER

Leander Hennes Resch &
Laurens Jesper Resch

Villa Wieser

Eine Reise durch die Zeit der klassischen Musik – hochtalentierte Nachwuchsmusiker laden ein

Die Brüder Leander Hennes Resch (15 Jahre) und Laurens Jesper Resch (11 Jahre) laden mit ihren Violinen zu einer musikalischen Zeitreise ein. Auf dem Programm stehen Werke von Brahms, Tartini, Paganini, Wieniawski, Schumann, Telemann und Waxman. Begleitet werden die jungen Künstler von der Pianistin Nargiza Alimova, Dozentin an der Musikhochschule Karlsruhe.

Leander Hennes Resch erhielt im Alter von fünf Jahren seinen ersten Geigenunterricht an der Kreismusikschule Südliche Weinstraße. Mittlerweile wird er von Herrn Mischka Kibardin in Frankfurt an der Geige ausgebildet. Im Alter von sieben Jahren gab er sein Debüt mit dem Kammerorchester Wissembourg und dem Frühling aus den Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi. Er besuchte bereits zahlreiche Meisterkurse bei renommierten Künstlern und gewann ebenso wie sein Bruder Laurens eine Vielzahl an nationalen und internationalen Wettbewerbe. Beide Brüder treten regelmäßig auf renommierten Bühnen im In- und Ausland auf. Mit jugendlicher Leidenschaft und beeindruckender Virtuosität bringen sie Meisterwerke der klassischen Musik zum Klingen.

Der Eintritt ist frei.

Spenden für die musikalische Ausbildung der beiden Brüder sind willkommen.

Beginn: 17 Uhr
Einlass: ab 16 Uhr
Freie Platzwahl



WORKSHOP



Donnerstag, 5. März, 19 Uhr

SPINNEN MIT DER HANDSPINDEL

Museumswerkstatt

Museum Herxheim

Museumswerkstatt: Workshops für Erwachsene

In Wochenend- und Feierabendveranstaltungen bietet das Museum Herxheim speziell für Erwachsene Workshops rund um die Steinzeit und darüber hinaus an – am Wochenende mit einer Museumsführung oder abends als After-Work-Werkstatt.

Spinnen mit der Handspindel

Dauer: etwa 90 Minuten

Nach einer kurzen Besichtigung der archäologischen Funde und Rekonstruktionen zur Textilherstellung stellen wir selbst unseren eigenen Faden auf der Handspindel her.

Kosten: 15 € pro Person (inkl. Material)

Anmeldung bei Museumsleiterin Lhilydd Frank unter 0170 7940527 oder per Mail unter frank@museum-herxheim.de

Weitere Workshops sind in diesem Heft aufgeführt.

Für alle Termine ist eine vorherige Anmeldung unter der o.g. Telefonnummer erforderlich. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Die Veranstaltungen finden ab einer Mindestzahl von 6 Teilnehmenden statt und sind auf max. 15 Personen ausgelegt.

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.museum-herxheim.de



MUSEUM
HERXHEIM

VILLA KONZERT



Freitag, 6. März, 19 Uhr

GITARRISMO

Villa Musica

Villa Wieser



Dieses Programm lässt die Gitarre in all ihrer Ausdruckskraft erstrahlen

Am 6. März 2026 bringt die Landesstiftung Villa Musica unter künstlerischer Leitung des preisgekrönten Gitarristen Petrit Çeku wieder hochtalentierte Stipendiatinnen und Stipendiaten nach Herxheim.

Aus Liebe zur Nachwuchsförderung wird wie von der Villa Musica gewohnt auf höchstem Niveau detailgenau und hochengagiert musiziert. Das Programm Gitarrismo bietet eine variantenreiche Werkfolge und zeigt die Vielseitigkeit der Gitarre mit einem facettenreichen und interpretatorisch herausfordernden Programm.

Petrit Çekus außergewöhnliche Sensibilität und sein besonderes Ausdrucksvermögen beeindrucken das Publikum weltweit. Er ist mit zahlreichen Recitals in ganz Europa und Nordamerika aufgetreten und war Solist bedeutender Sinfonieorchester wie dem Baltimore Symphony Orchestra, dem tschechischen Philharmonischen Kammerorchester, dem State Hermitage Orchestra St. Petersburg oder der Zagreb Philharmonic. Regelmäßig ist er auch als Solist des berühmten Kammerensembles Zagreb Soloists zu erleben; zudem ist er Gründungsmitglied des Guitar Trio Elogio, das seit 2008 besteht.

Einlass: ab 18 Uhr

Beginn: 19 Uhr

Freie Platzwahl

Tickets im Vorverkauf: 18 Euro | erm. 13 Euro bei allen reservix-Vorverkaufsstellen oder online:
herxheim.reservix.de

Abendkasse je nach Verfügbarkeit mit Aufpreis

Eine Veranstaltung der Landesstiftung Villa Musica



LESUNG



Sonntag, 22. März, 17 Uhr

RILKE UND DIE FRAUEN

Simone Frieling

Villa Wieser

Brot & Rosen 2026: Simone Frieling porträtiert die wichtigsten Frauen in Rilkes Leben

Frauen fühlten sich magisch angezogen von Rainer Maria Rilke, obwohl er äußerlich nicht dem männlichen Idealbild entsprach. Doch seine Sensibilität, seine einfühlsame Art und vor allem sein dichterisches Genie ließen ihn als perfekten Partner erscheinen. Rilke hatte im Laufe seines Lebens zahlreiche Geliebte, Gönnerinnen und Gefährtinnen. Auch seine Mutter Phia Rilke und die einzige Tochter Ruth lebten bis zum Ende ihres Lebens in seinem Bann. Doch auch wenn Rilkes Sehnsucht nach Liebe ihn selbst zu vielen Frauen hinzog, kam es nie zu einer dauerhaften Beziehung.

Autorin Simone Frieling porträtiert die wichtigsten Frauen in Rilkes Leben, beleuchtet ihre Beziehungen zu ihm und geht der Frage nach, welche Bedeutung sie für sein Leben und Werk hatten.

Simone Frieling, 1957 in Wuppertal geboren, lebt als Malerin und Autorin in Mainz. Sie veröffentlichte Erzählungen, Romane, Essays, literarische Sachbücher und Anthologien. 1998 erhielt sie den Martha-Saalfeld-Literaturpreis. Ihre Ölbilder, Aquarelle, Pastelle und Grafiken wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt.

Einlass: ab 16 Uhr

Beginn: 17 Uhr

Tickets im Vorverkauf: 12 Euro | erm. 10 Euro bei allen reservix-Vorverkaufsstellen oder online: herxheim.reservix.de
Abendkasse je nach Verfügbarkeit

Im Eintrittspreis ist ein Glas Sekt enthalten.
Eine Kooperation zwischen der Gleichstellungsbeauftragten der VG Herxheim und dem Kulturprogramm der OG Herxheim.



VILLA KONZERT



Sonntag, 29. März, 17 Uhr

LIEBESFREUD, LIEBESLEID

Duo jazzgems

Villa Wieser



Liebesfreud, Liebesleid und alles dazwischen

Die Liebe, l'amour, love, amor, ljubov... sie hat so unendlich viele Facetten!

Die jazzgems laden Sie ein, ein paar davon kennenzulernen. Zum Beispiel das frische Liebesfieber mit Schmetterlingen im Bauch oder die abgeklärte, vertrauensvolle langjährige Paarbeziehung, die ein "pas de deux" erst möglich macht.

Es gibt jede Menge musikalische Liebeserklärungen: an den coolsten Gitarristen ever, an den Wald oder das schöne makedonische Mädchen, dessen Augen heller strahlen als die Sterne.

Ob Valentinstag oder gebrochenes Herz, ob handfester Funk, klassischer Bossanova oder hingehauchter Impressionismus - die jazzgems präsentieren ein wunderbar kurzweiliges Kammerkonzert rund um die Liebe.

Gemeinsam mit dem Frankfurt Jazz Trio hat Karmen Mikovic die Villa Wieser schon einmal mit ihrer warmen und ausdrucksstarken Stimme verzaubert. Sicherlich wird ihr dies auch mit dem Duo jazzgems wieder gelingen.

jazzgems sind:

Karmen Mikovic, Stimme und Klavier

Stephanie Wagner, Querflöten

Einlass: ab 16 Uhr

Beginn: 17 Uhr

Freie Platzwahl ab Reihe sechs

Tickets im Vorverkauf: 18 Euro | erm. 13 Euro bei allen reservix-Vorverkaufsstellen oder online:

herxheim.reservix.de

Abendkasse je nach Verfügbarkeit mit Aufpreis



KUNSTSCHULE



ab Samstag, 11. April

FRÜHJAHRTRIMESTER

Kunst nach Stundenplan

Kunstschule Villa Wieser

Kunst nach Stundenplan in der Kunstschule Villa Wieser

Das Frühjahrssemester 2026 an der Kunstschule Villa Wieser beginnt am Samstag, 11. April.

Sie interessieren sich für Bildhauerei, Zeichnung, Aquarell- und Acrylmalerei, freie Malerei und Aktzeichnen, aber auch für Kunstphilosophie, Kunstgeschichte oder kreatives Schreiben?

Die Kunstschule Villa Wieser ist als Lernort für Erwachsene, Kinder und Jugendliche eine einzigartige Einrichtung. Sie bietet allen Kunstinteressierten Anleitung bei der Entwicklung und Vervollkommnung der eigenen künstlerischen Handschrift.

Neben praktischen Klassen für alle Arbeitsgebiete umfasst das umfangreiche Bildungsangebot der Kunstschule auch Seminare zu Kunstgeschichte und Kunstphilosophie sowie zu kreativem Schreiben. Darüber hinaus ist die Kunstschule kompetente Partnerin bei der Vorbereitung eines künstlerischen Hochschulstudiums.

Das Jahr an der Kunstschule gliedert sich in Winter-, Frühjahr- und Herbstsemester. Außerdem werden immer wieder Intensivkurse angeboten.

Informationen zu allen Kursen sowie Termine finden Sie auf dem Internetauftritt der Kunstschule Villa Wieser:

www.kunstschule-villa-wieser.de



WORKSHOP



Samstag, 18. April, 15 Uhr

STEINZEIT TRIFFT MODERNE

Museumswerkstatt

Museum Herxheim

Museumswerkstatt: Workshops für Erwachsene

In Wochenend- und Feierabendveranstaltungen bietet das Museum Herxheim speziell für Erwachsene Workshops rund um die Steinzeit und darüber hinaus an – am Wochenende mit einer Museumsführung oder abends als After-Work-Werkstatt.

Steinzeit trifft Moderne – Handytaschen aus Leder

Dauer: etwa 3 Stunden

Nach einer Führung durch unsere Steinzeitausstellung stellen wir mit steinzeitlichen und modernen Materialien und Werkzeugen kleine Taschen aus Leder her.

Kosten: 28 € pro Person (inkl. Material und Eintritt in die Ausstellung)

Anmeldung bei Klaudia Kern unter 0179 4881968

Weitere Workshops sind in diesem Heft aufgeführt.

Für alle Termine ist eine vorherige Anmeldung unter der o.g. Telefonnummer erforderlich. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Die Veranstaltungen finden ab einer Mindestzahl von 6 Teilnehmenden statt und sind auf max. 15 Personen ausgelegt.

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.museum-herxheim.de



MUSEUM
HERXHEIM

VILLA KONZERT



Sonntag, 19. April, 17 Uhr

HERZTÖNE

Regina Wilke & Johann German

Villa Wieser



Auf den Spuren der Liebe durch die Musikgeschichte

Ein Konzert voller Herz, Humor und Entdeckungen. Mit technischer Virtuosität, künstlerischer Neugier und einem charmanten Augenzwinkern widmen sich die beiden Musiker der wohl universellsten Kraft der Menschheit: der Liebe.

Unter dem Titel „Herztöne“ begeben sich Regina Wilke (Violoncello) und Johann German (Piano) auf eine klangvolle Reise durch Zeit und Raum.

Das Publikum darf sich auf eine musikalische Expedition in die mongolische Steppe, in emotionale Tiefen und frühlingsleichte Höhen freuen – und vielleicht auf überraschende Erkenntnisse über die Liebe im eigenen Leben. Regina Wilke, ausgebildet in Instrumentalpädagogik, Orchestermusik und historischer Aufführungspraxis, hat zehn Jahre lang in Orchestern Europas gespielt. Heute verbindet sie Cello mit Loopstation, Effektgeräten und experimenteller Musik, von Schauspielbegleitung bis Tanzperformance.

Johann German studierte in Klausenburg und arbeitete in Deutschland als Solorepetitor, Chorleiter und Dirigent. Er bewegt sich virtuos durch alle Genres und liebt das Experiment.

Einlass: ab 16 Uhr

Beginn: 17 Uhr

Freie Platzwahl ab Reihe sechs

Tickets im Vorverkauf: 18 Euro | erm. 13 Euro bei allen reservix-Vorverkaufsstellen oder online:
herxheim.reservix.de

Abendkasse je nach Verfügbarkeit mit Aufpreis



THEATER



ab Samstag, 25. April

SAAL46

Maria Stuart im BAYRISCHEN HOF

Herxheimer Dorftheater e.V.

saal46 Maria Stuart im BAYRISCHEN HOF eine wahre Geschichte nach dem Krieg

1946. Ein Jahr nach Kriegsende: Schwarzmarkt, Not, Trauer um gefallene Väter und Brüder. Trotz Alledem! Max Veitl, Ortspfarrer, inszeniert mit der Pfarrjugend Schillers „Maria Stuart“.

Während der Proben brechen bei den Spielenden Kriegserlebnissen auf. Als Kinder konnten sie Vieles nicht verstehen. Unverarbeitetes brodelt in ihnen. Bringt das Theaterspiel Perspektive in ihr Leben?

Wie in einem Brennglas entfaltet sich ein Kosmos der Nachkriegszeit in Herxheim, in dem die schottische Königin herumirrt. Surril und doch wahr, wie Honoré de Balzac schon gesagt hat:

„In jedem Dorf spielt sich die Weltgeschichte ab.“

saal46 ist ein Theaterexperiment – spannend, berührend, humorvoll – das auf Erinnerungen Herxheimer Bürger und Bürgerinnen basiert.

Es spielen

Bettina Forster Cosma Kuklinski Daniel Baudy Hannah Rieder Hildegard Jung Luca Bentz Margarete Mundt Niklas Ehrmann Rebecca Dambach River Mundt Sanna Heidweiler Stefan Asam Laurenz Ripper

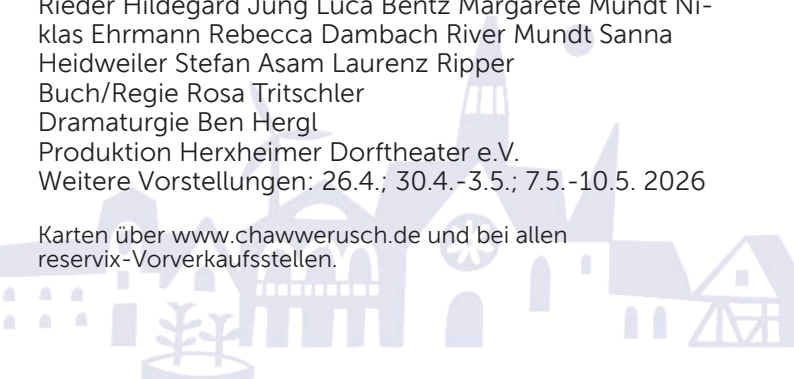
Buch/Regie Rosa Tritschler

Dramaturgie Ben Hergl

Produktion Herxheimer Dorftheater e.V.

Weitere Vorstellungen: 26.4.; 30.4.-3.5.; 7.5.-10.5. 2026

Karten über www.chawwerusch.de und bei allen reservix-Vorverkaufsstellen.



AKTIONSTAG



Sonntag, 17. Mai, 13-18 Uhr

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Museum Herxheim

Buntes Programm zum Mitmachen!

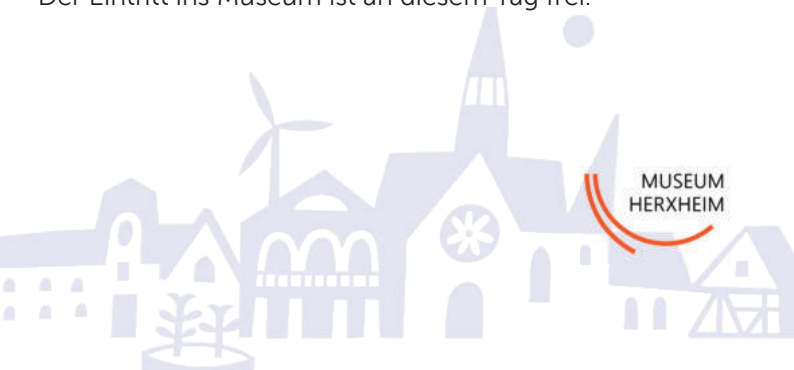
Zum internationalen Museumstag erwartet euch im Museum Herxheim ein buntes Programm für Groß und Klein zum Mitmachen:

An verschiedenen Stationen könnt ihr an unseren Workshops teilnehmen, alte Handwerkstechniken erlernen, einen Einblick in vergangene Kulturen bekommen und ganz individuelle Unikate herstellen:

Fertigt euch aus Leder ein Täschchen für kleine Schätze, gestaltet euer eigenes Specksteinamulett oder webt euch mit ganz einfachen Mitteln ein schönes Armband direkt neben dem steinzeitlichen Webstuhl in der Ausstellung, dessen Funktionsweise ihr euch heute ebenfalls zeigen lassen könnt.

Die Teilnahme an den Workshops ist zwischen 13 und 18 Uhr ohne Anmeldung möglich. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kosten: 5 € pro Person je Aktion und Werkstück
Der Eintritt ins Museum ist an diesem Tag frei.



KONZERT



Samstag, 13. Juni,

MUSIK IM ANFLUG

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz

Villa Wieser

Die Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz „fliegt“ mit kleinem Ensemble in die Villa Wieser

Die Tournee „Musik im Anflug“ führt kleine Ensembles der Staatsphilharmonie in die Pfalz und bringt klassische Musik ganz nah zu den Menschen.

Seit 2024 besteht die Kooperation zwischen dem Kulturprogramm der Ortsgemeinde Herxheim und der Pfälzischen Musikgesellschaft e.V. (PMG) – und wir freuen uns sehr, dass wir jetzt in diesem Rahmen die Staatsphilharmonie in Herxheim begrüßen dürfen!

In der Villa Wieser präsentiert ein Streichsextett Max Regers Lyrisches Andante, in dem dichte Harmonien und sanft bewegte Linien eine intime Klangatmosphäre schaffen. Zusätzlich erklingt Brahms' Streichsextett Nr. 2, dessen warme Themen, weit ausgreifende Melodiebögen und charakteristische Wechsel zwischen Melancholie und strahlender Lebendigkeit die Möglichkeiten des Ensembleklangs voll ausschöpfen. So entsteht ein Programm, das die emotionale Bandbreite der Spätromantik im kammermusikalischen Rahmen erfahrbar macht.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Pfälzischen Musikgesellschaft e.V. (PMG) statt.



Einlass: ab 19 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Freie Platzwahl

Tickets im Vorverkauf: 18 Euro | erm. 13 Euro bei allen reservix-Vorverkaufsstellen oder online:

herxheim.reservix.de

Abendkasse je nach Verfügbarkeit mit Aufpreis.



RUNDWEG



Sonntag, 14. Juni, 13-18 Uhr

TAG DER OFFENEN KAPELLEN

Herxheim, Hayna, Herxheimweyher

Von Kapelle zu Kapelle: unterwegs auf dem Kapellenkranz rund um Herxheim

In keinem Ort in der Südpfalz gibt es so viele Kapellen wie in Herxheim und Umgebung. In der Regel sind diese verschlossen, doch am Tag der offenen Kapellen werden die Türen und Türchen geöffnet und die Kapellen von 13 bis 18 Uhr zugänglich sein.

Es bietet sich an, die Besichtigung der Kapellen als Anlass für einen Ausflug mit dem Fahrrad oder zu Fuß zu nehmen. Der Rundweg, der Herxheim, Hayna und Herxheim-Weyerher verbindet, ist circa zehn Kilometer lang und führt auf befestigten Wegen durch Wiesen und Felder.

An einigen Kapellen erwarten die Besucherinnen und Besucher musikalische Beiträge und Kurzführungen sowie Getränke bzw. eine kleine Bewirtung. Dort lässt es sich dann wunderbar verweilen.

Darüber hinaus geben Informationstafeln an mehreren Kapellen zusätzliche Einblicke in die Geschichte und Bedeutung der jeweiligen Kapelle. So wird der Rundweg nicht nur zu einem Naturerlebnis, sondern auch zu einer kleinen Entdeckungsreise durch das religiöse und kulturelle Erbe rund um Herxheim.

Weitere Informationen werden ab März 2026 unter www.herxheim.de zu finden sein.

An den teilnehmenden Kapellen liegen am Tag der offenen Kapellen Flyer mit dem Programm aus.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen einen schönen Tag der offenen Kapellen.



KUNSTSCHULE



Freitag, 19. Juni, 19 Uhr

KUNSTSCHULFEST

Kunstschule Villa Wieser

Kunst macht Schule - feiern Sie mit!

Mit dem Kunstschulfest am 19. Juni findet das Frühjahrstrimester 2026 seinen feierlichen Abschluss. Das Kunstschulfest bietet die ideale Gelegenheit, die Kunstschule kennenzulernen.

Außerdem werden aktuelle Arbeiten der Schülerinnen und Schüler präsentiert. Musikalische Beiträge und Textvorträge umrahmen das Kunstschulfest.

Das Kunstschulfest beginnt um 19 Uhr.

Die Ausstellung im Saal der Villa Wieser sowie im Gerhard-Weber-Haus ist auch am Samstag und Sonntag (20./21. Juni) von 14-18 Uhr geöffnet.

Die Kunstschule Villa Wieser ist als Lernort für Erwachsene, Kinder und Jugendliche eine einzigartige Einrichtung. Sie bietet allen Kunstinteressierten Anleitung bei der Entwicklung und Vervollkommnung der eigenen künstlerischen Handschrift.

Neben praktischen Klassen für alle Arbeitsgebiete umfasst das umfangreiche Bildungsangebot der Kunstschule auch Seminare zu Kunstgeschichte und Kunstphilosophie sowie zu kreativem Schreiben.

Eintritt frei

Weitere Informationen:
www.kunstschule-villa-wieser.de



THEATER



Samstag, 20. Juni, 11 Uhr

DAS GRÜNE HERZ (UA)

Chawwerusch Theater

Offenbacher Wald

Ein Waldspaziergang zwischen Bäumen und Träumen - für die ganze Familie!

In diesem Theaterspaziergangs-Format erforschen wir den Mythos deutscher Wald und machen den bedrohten Lebensraum mit allen Sinnen erfahrbar, inklusive verschiedener mythischer Gestalten und Sagen, die ihn bewohnen.

Für die meisten Menschen in unserem Kulturkreis ist der Wald eine positiv besetzte grüne Welt. Doch Vorsicht: Er ist nicht immer friedlich. Der Wald ist Horrorfilm und Märchen zugleich. Wir gehen in die Irre, laufen im Kreis. Wir wissen, Monster lauern im Wald, Hexen, Räuberbanden – aber auch gutmütige Einsiedler*innen und Eichhörnchen.

Wir hören das Rascheln der Blätter, das Knacken der Äste, das Flüstern des Windes. Wir atmen den Duft von Moos, Erde und frischem Holz. Inmitten dieser grünen Welt begegnen wir Geschichten.

Lasst uns, bei Wind und Wetter, beherzt in den Wald gehen!

Mit Felix S. Felix, Danilo Fioriti, Miriam Grimm,
Monika Kleebauer, Stephan Wriecz und Amateurspieler*innen

Buch Felix S. Felix, Danilo Fioriti

Regie Danilo Fioriti, Susanne Schmelcher

Projektleitung Felix S. Felix, Danilo Fioriti, Monika Kleebauer

Weitere Spieltermine:

So. 21.6., Sa. 27.6., So. 28.6., Sa. 4.7., So. 5.7., Sa. 11.7.2026, jeweils 11 und 15 Uhr

Karten und Infos unter www.chawwerusch.de und bei allen reservix-Vorverkaufsstellen.

*Eine Auftragsproduktion des Landkreises
Südliche Weinstraße (Kreiskulturtage SÜW 2026).*

Chawwerusch
THEATER

THEMATISCHE MATINEE



Sonntag, 28. Juni, 11 Uhr

TANZ AUF DEM VULKAN

INKA (Initiative für mehr Kultur im Alltag)

Park der Villa Wieser

Eine thematische Matinee am Rosenbogen im Park der Villa Wieser

Die kurzen und aufregenden „Goldenen Zwanziger“ waren eine Zeit des exzessiven Lebens und der kulturellen Blüte inmitten politischer und wirtschaftlicher Instabilität. In der zweiten Hälfte, nach dem Ende der Hyperinflation, war diese Zeit geprägt durch Vielfalt und krasse Gegensätze. Es ist diese Zwiespältigkeit, die die 1920er Jahre gerade heute wieder relevant macht.

Das Programm / Tanz auf dem Vulkan / versucht, diese Spannung in einem Zusammenspiel aus Musik, Spiel und Lesung aufzunehmen. Es stellt sie aber auch in Zusammenhang mit transformativen Zeitaltern in anderen Jahrhunderten, wie die Reformation im 16. Jahrhundert, die musikhistorische Zeitenwende von Bach in den 1720er Jahren, die erste kulturelle Annäherung zum Osten in den 1820er Jahren und schließlich die Unsicherheiten der Jetztzeit mit Klimawandel, Kriegen und wachsender Polarisierung.

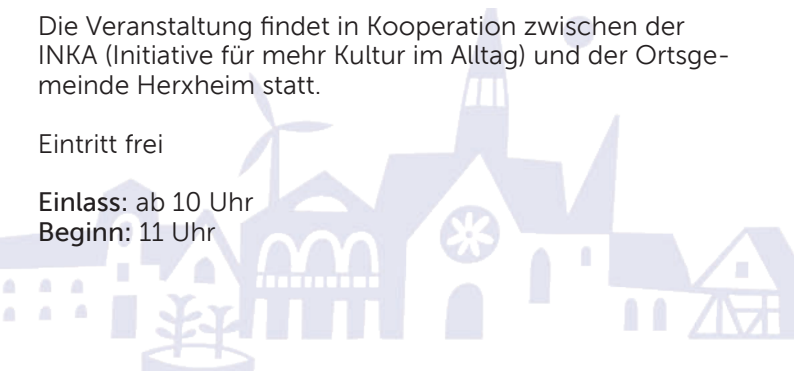
Als Ort wählen wir dazu den Rosenbogen im Park der Villa Wieser. Sollte das Wetter nicht sommerlich sein, findet die Veranstaltung drinnen statt.

Die Veranstaltung findet in Kooperation zwischen der INKA (Initiative für mehr Kultur im Alltag) und der Ortsgemeinde Herxheim statt.

Eintritt frei

Einlass: ab 10 Uhr

Beginn: 11 Uhr





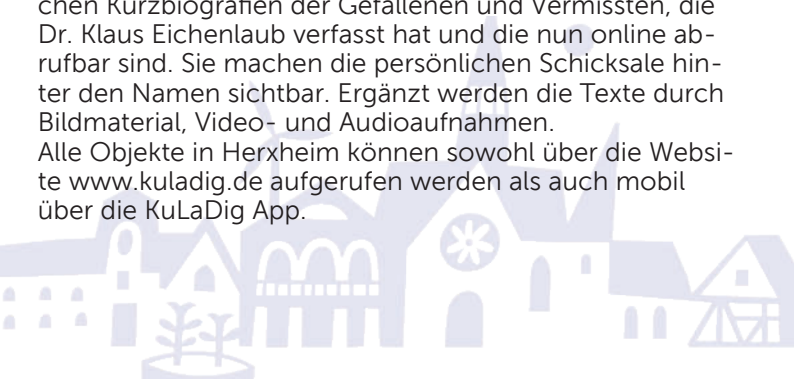
Kennen Sie schon KuLaDig?

Die Kriegergedächtniskapelle ist nun als eines von zahlreichen digitalen Objekten in Herxheim dank der Arbeit des Herzheimer Heimatvereins in der Datenbank KuLaDig dokumentiert. KuLaDig (Kultur. Landschaft. Digital.) ist ein bundesweites Informationssystem über die Historische Kulturlandschaft und das landschaftliche Kulturelle Erbe. Die Kriegergedächtniskapelle auf dem Kirchberg widmet sich dem Gedenken an die Gefallenen und Vermissten der beiden Weltkriege. An den Wänden finden sich auf Bronzetafeln ihre Namen. Den Tafeln zufolge kostete der Erste Weltkrieg 190 und der Zweite Weltkrieg 340 jungen Herxheimern das Leben.

Das Gebäude wurde im Jahr 1831 am Platz des früheren Schul- und Rathauses errichtet und diente zunächst als Wacht- und Arresthaus. In den Jahren 1921/22 erfolgte der Umbau zur Kriegergedächtniskapelle, eine Innenraumumgestaltung fand 1960/61 statt. Architektonisch zeigt sich die Kapelle im klassizistischen Stil mit einem Portikus und vier dorischen Säulen

Der digitale KuLaDig-Eintrag ist Ankerpunkt für zahlreichen Kurzbiografien der Gefallenen und Vermissten, die Dr. Klaus Eichenlaub verfasst hat und die nun online abrufbar sind. Sie machen die persönlichen Schicksale hinter den Namen sichtbar. Ergänzt werden die Texte durch Bildmaterial, Video- und Audioaufnahmen.

Alle Objekte in Herxheim können sowohl über die Website www.kuladig.de aufgerufen werden als auch mobil über die KuLaDig App.



Herausgeber

Ortsgemeinde Herxheim
Kulturreferat
c/o Verbandsgemeindeverwaltung
Obere Hauptstr. 2
76863 Herxheim b. Landau
kultur@herxheim.de | 07276 501 139 | www.herxheim.de

Bildrechte

Ivan Nakonechnyi (Titel, Rückseite innen)
Astrid Ackermann (Ensemble Interchange)
Stephan Wriecz (Unsichtbar)
Hans-Jürgen Resch (Violine trifft Klavier)
Atdhe Mulla (Gitarrismo)
Simone Frieling (Rilke und die Frauen)
Peter Daum (Tag der offenen Kapellen)
Walter Menzlaw (Das grüne Herz)
Dr. Klaus Eichenlaub & Wolfgang Adam (KuLaDig)
Ilja Mess (SPARK & Sandie Wollasch)
Museum Herxheim

Kartenvorverkauf & weitere Informationen

Villa Wieser
Karten online erhältlich unter herxheim.reservix.de sowie an allen bekannten Reservix-Vorverkaufsstellen
(z.B. willy&willy in Herxheim).
Museum Herxheim
Informationen unter 07276 504277 zu den Öffnungszeiten zu des Museums
Chawwerusch
Alle Vorstellungstermine im Chawwerusch Theater finden Sie unter www.chawwerusch.de

Spielstätten

Villa Wieser, Obere Hauptstr. 3, 76863 Herxheim
Museum Herxheim, Untere Hauptstr. 153, 76863 Herxheim
Chawwerusch Theater, Obere Hauptstr. 14, 76863 Herxheim
1. Auflage | Stand: Dezember 2025 | Änderungen vorbehalten



So geht es weiter:
SPARK – die klassische Band & Sandie Wollasch
Live im Park am Freitag, 3. Juli, 20 Uhr
Vorverkauf geöffnet

