



ERGEBNISPROTOKOLL

Projektgruppe: Kultur, Theater, Historisches

Treffen Nr.: 1 am: 18.02.2020

Lft. Nr.	Thema	was / wer / wann
1	Rückblick	
1.1	Entwicklungen seit letzter Sitzung (-)	
1.2	Relevante Informationen anderer Gruppen Termin Festwochenende: Andiskutiert wurde in der Gruppe <i>Feste feiern</i> Donnerstag 15.06.23 – Sonntag 18.06.23 (<i>Donnerstag kleiner Einstieg für Herxheimer</i>)	
2.	Aktuelle Sitzung	
2.1	Theaterprojekt Geplant ist ein Stationentheater in der Hauptstraße, das die Entwicklung der Geschichte Herxheims in den vergangenen Jahrzehnten beleuchten soll. Die Theatergruppe soll ein Zusammenschluss aus Profis und Laien sein, i. e. soll Menschen ohne Voraussetzungen ansprechen, soll generationenübergreifend und inklusiv sein und auf dieser Basis Identität stiften . Mitarbeiten sollen die Südpfalzlerchen, Theater Szenario, Theater Mutabor und auch das Dorftheater. Arbeitstitel: <i>Herxheim heute</i> Idealerweise soll das Stationentheater an zwei Wochenenden im September jeweils von Do – So gespielt werden. Erwartet werden bis zu 4000 Besucher*innen über die angedachten Spieltage.	
2.2	Eröffnungskonzert Das Eröffnungskonzert soll gespielt werden von einem zu gründenden Jubiläumschor in Zusammenarbeit mit einem Orchester, bspw. der Jungen Südwestdeutschen Philharmonie.	

	<p>Eine eigene Komposition soll von Markus Eichenlaub, Domorganist Speyer, geschrieben werden.</p> <p>Das Konzert soll dirigiert werden von Jochen Rieder.</p> <p>Voraussetzung für die Gründung eines Jubiläumschores: 70-80 chorerfahrene Sänger*innen</p> <p>Kostenrahmen:</p> <table border="0"> <tr> <td>Komposition</td> <td>4.000 Euro</td> </tr> <tr> <td>Orchester (40 Personen)</td> <td>10.000 Euro</td> </tr> <tr> <td>4 Solist*innen</td> <td>2.000 Euro</td> </tr> <tr> <td>4 Registerchorleiter*innen</td> <td>2.000 Euro</td> </tr> <tr> <td>Korrepetitor*in</td> <td>1.000 Euro</td> </tr> <tr> <td>Leitung Jochen Rieder</td> <td>2.000 Euro</td> </tr> <tr> <td>GEMA/KSA/Notendruck</td> <td>1.000 Euro</td> </tr> <tr> <td><u>Catering</u></td> <td><u>500 Euro</u></td> </tr> <tr> <td>Gesamt</td> <td>22.500 Euro</td> </tr> </table> <p>Finanzierung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eintrittsgelder 2. Sponsoring <p>Beschluss innerhalb der Gruppe: einstimmig angenommen</p> <p>Vehement abgelehnt wurde die Möglichkeit, das Gesamtpaket einzukaufen.</p> <p>Nicht abschließend besprochen wurde die Frage, ob die Teilnehmenden die Noten (ca. 33 Euro pro Person) selbst zahlen müssen, oder ob der Posten von der Ortsgemeinde übernommen werden soll.</p> <p>Anmerkung: Die Festhalle steht im Jahr 2022 nur sehr eingeschränkt für mögliche Proben zur Verfügung. Baulärm ist zu beachten.</p> <p>Der noch zu gründende Festausschuss (der aus Mitgliedern der Gremien der Ortsgemeinde zusammengesetzt wird) soll baldmöglichst hierüber entscheiden.</p>	Komposition	4.000 Euro	Orchester (40 Personen)	10.000 Euro	4 Solist*innen	2.000 Euro	4 Registerchorleiter*innen	2.000 Euro	Korrepetitor*in	1.000 Euro	Leitung Jochen Rieder	2.000 Euro	GEMA/KSA/Notendruck	1.000 Euro	<u>Catering</u>	<u>500 Euro</u>	Gesamt	22.500 Euro	<p>Theriahult: Beschlussvorlage Festausschuss</p>
Komposition	4.000 Euro																			
Orchester (40 Personen)	10.000 Euro																			
4 Solist*innen	2.000 Euro																			
4 Registerchorleiter*innen	2.000 Euro																			
Korrepetitor*in	1.000 Euro																			
Leitung Jochen Rieder	2.000 Euro																			
GEMA/KSA/Notendruck	1.000 Euro																			
<u>Catering</u>	<u>500 Euro</u>																			
Gesamt	22.500 Euro																			
2.3	<p>Buchprojekt</p> <p>Redaktionsteam:</p> <p>Dr. Andreas Imhoff Rosa Tritschler Lhilydd Frank Anne Müller Markus Seither Markus Knecht Nicole Theriahult</p> <p>Hauptaugenmerk des Buches: Veränderungen der letzten 25 Jahre in Herxheim</p>	<p>Theriahult: In Absprache mit Dr. Imhoff Termin via Doodle an das Redaktionsteam.</p>																		

2.4	<p>Sonstiges</p> <p>Eine mögliche Nacht der Chöre bzw. ein möglicher Chor-Wettbewerb wurde bei der Auftaktveranstaltung in der Festhalle stark bepunktet.</p> <p>Überlegungen hierzu:</p> <p>evtl. in der Festhalle oder auf der Waldbühne (Plätzelfest) Chor-Flashmob?</p> <p>(Überlegung N. Theriault im Nachgang des Treffens: Einbindung eines Chorwettbewerbes in die Reihe Klassik im Park 2023?)</p>	
3	<p>Gruppeneinteilung</p> <p>Um flexibler arbeiten zu können, haben die Teilnehmenden sich Gruppen zugeordnet, die sich untereinander absprechen und gemeinsam planen. Diese Ergebnisse sollen dann in einem gemeinsamen Treffen der Arbeitsgruppe Kultur, Theater und Historisches vorgestellt werden.</p> <p>Gruppe 1: Kunst, Kultur und klassische Musik Katja Naumann Adina Wegner Carmen Lutz Anna Lischke Klaus Barth Dr. Klaus Eichenlaub</p> <p>Gruppe 2: Historisches, Bildband Lhilydd Frank Anne Müller / Jutta Hartmann Dr. Andreas Imhoff Markus Seither Markus Knecht Dr. Klaus Eichenlaub</p> <p>Gruppe 3: Theater, Schauspiel und Literatur Nils Diesel Eva Kunz Adina Wegner Carmen Lutz Anna Lischke Jürgen Bibus Ben Hergl Klaus Barth Marion Trauth</p> <p>Die Teilnehmenden stimmen zu, dass die Kontaktdaten entsprechend ausgetauscht werden.</p>	<p>Theriault: Datenaustausch</p>